

SCHEMA DE RESOLUTION

GRUPE DE TRAVAIL ARCHIVES AUDIOVISUELLES

Le Groupe Archives de la COPEAM, présidé par M. Angelo Sferrazza, s'est réuni à Bucarest le 16 mai 2008 et a analysé les points proposés dans l'Ordre du Jour.

Un bilan des activités réalisées au cours de 2007 a été fait, notamment concernant le séminaire qui s'est tenu à Alexandrie (Egypte) en juin dernier sur "Les archives audiovisuelles à l'ère du numérique : une nouvelle donne", une initiative promue par l'INA en collaboration, entre autres, avec la COPEAM et le CMCA, centrée sur la mise en valeur des archives audiovisuelles à travers leur sauvegarde et leur visibilité. Le résultat de ce séminaire a été la création d'un réseau dans ce domaine.

Une attention particulière a été consacrée au projet MED-MEM, soumis dans le cadre du Programme « EUROMED Héritage IV » et tout récemment présélectionné par la Commission européenne.

A ce sujet, le Groupe Archive a examiné le contexte dans lequel s'inscrit le projet, dont l'objectif principal est la valorisation du patrimoine méditerranéen, à travers la mise en place d'un portail à base d'archives audiovisuelles.

Le Groupe a particulièrement :

- mis au point une première architecture du portail: une mosaïque centrale, des rubriques thématiques, une présentation des archives disponibles selon une frise chronologique ainsi qu'une carte de la Méditerranée ;
- défini le rôle de chacun des partenaires impliqués dans l'action ;
- envisagé la participation au projet de partenaires associés qui seraient demandés, d'une part, de fournir des contenus, d'autre part, de contribuer à la visibilité du projet.

Les responsables de MED-MEM ont accueilli très favorablement le souhait exprimé par La Palestine et la Libye de prendre part au projet.

Le Groupe a pris acte :

du projet MMM (Médiathèque Multifonctionnelle pour la Méditerranée) présenté par M. Giulio Giordano et porté par l'UNESCO, dont le but est de recueillir le matériel audiovisuel des différents corps de l'UNESCO et de fabriquer des programmes à partir de ces contenus ;

du projet en cours de création introduit par M. Hassan Balawi, d'une Librairie Virtuelle des Images de la Palestine. Ce projet implique un travail de collecte d'archives audiovisuelles détenues par différents radiodiffuseurs, raison pour laquelle M. Balawi a exprimé son souhait que le réseau de la Copeam facilite ce travail.

Bucarest, le 16 mai 2008



15th CONFERENCE AND 14th GENERAL ASSEMBLY OF COPEAM

RESOLUTION SCHEME

AUDIOVISUAL ARCHIVE WORK GROUP

The Archives Group of COPEAM, presided by Mr. Angelo Sferrazza, gathered in Bucharest on the 16th May 2008 and has analysed the points scheduled in the meeting Agenda.

An appraisal of the activities carried out during the year 2007 has been done, particularly about the seminar held in Alexandria (Egypt) last June on «The audiovisual archives at the digital era : a new deal », an initiative promoted by INA in collaboration, among others, with COPEAM and CMCA and focused on the valorisation of the audiovisual archives through their safeguard and their visibility. The result of this seminar has been the creation of a network in this field.

A particular attention has been devoted to the MED-MEM project, submitted in the framework of the « EUROMED Heritage IV » Programme and very recently pre-selected by the European Commission.

On this regard, the Archives Group has examined the context in which the project is developed, the action having as main objective that of highlighting the Mediterranean patrimony through the settling of a portal based on audiovisual archives.

The Group has particularly:

- Settled a first architecture of the portal : a central mosaic, thematic sections, a presentation of the available archives based on chronological criteria and geographical ones, through a map of the Mediterranean ;
- Defined the role of each partner involved in the action ;
- Considered the participation in the project of associate partners to whom it would be asked, on the one hand, to provide contents, and on the other hand, to contribute to the visibility of the project.

The persons in charge of MED-MEM have very favourably welcomed the wish expressed by Palestine and Libya to take part in the project.

The Group has taken into account:

the MMM (Multifunctional *Médiathèque* for the Mediterranean) presented by Mr. Giulio Giordano and led by UNESCO, and whose goal is to welcome the audiovisual material from the different bodies of UNESCO and to build up programmes with those contents ;

the project - in phase of implementation - introduced by Mr. Hassan Balawi, of a Virtual Library of Palestine's Images. This project implies a work of collection of audiovisual archives belonging to different broadcasters, reason why Mr. Balawi has asked COPEAM to facilitate this work within its network.

Bucharest, 16th May 2008